

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического
совета протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждено
и введено в действие приказом
№ 25 от « 01 » 09 2021г.



**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, аппликация в младшей группе 2-4 лет)
на 2021 - 2022 учебный год**

Сафина Резеда Закиевна
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Кутлушкинский детский сад»
Чистопольского муниципального района РТ

2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа создана в соответствии с ФГОС ДО, основана на: основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Кутлушкинский детский сад»,

- программе Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду. Для детей от 2 до 4 лет. Программа и методические рекомендации».

Целью программы направления «Художественно – эстетическое развитие» является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении. Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация);
- развитие детского творчества.

Задачи по курсу «Рисование»

- приобщать детей к искусству, формировать интерес к этому виду деятельности;
- знакомить красками, карандашами;
- учить различать цвета;
- формировать навыки аккуратной работы;
- вызывать у детей радость от полученного изображения.

Каждое занятие должно заканчиваться коллективным просмотром всех изображений. Важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей. Положительные эмоции способствуют повышению интереса к изобразительной деятельности.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;

- учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;

- использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут;

- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;

- создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей;

- учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Задачи по курсу «Лепка»

- формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

- учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

Пояснительная записка.

Рабочая программа создана в соответствии с ФГОС ДО, основана на: основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Муслюмкинский детский сад»,

- программе Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду. Для детей от 2 до 4 лет. Программа и методические рекомендации».

Целью программы направления «Художественно – эстетическое развитие» является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении. Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация);
- развитие детского творчества.

Задачи по курсу «Рисование»

- приобщать детей к искусству, формировать интерес к этому виду деятельности;
- знакомить красками, карандашами;
- учить различать цвета;
- формировать навыки аккуратной работы;
- вызывать у детей радость от полученного изображения.

Каждое занятие должно заканчиваться коллективным просмотром всех изображений. Важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей. Положительные эмоции способствуют повышению интереса к изобразительной деятельности.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;

- учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;
- использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут;

- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;

- создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей;

- учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Задачи по курсу «Лепка»

- формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

- учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);
- объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Задачи по курсу « Аппликация »

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
- учить предварительно выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу;
- учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- формировать навыки аккуратной работы;
- учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- развивать чувство ритма;
- вызывать у детей радость от полученного изображения.

Каждое занятие должно заканчиваться коллективным просмотром всех изображений. Важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений ; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей. Положительные эмоции способствуют повышению интереса к изобразительной деятельности.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;
- использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей;
- учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Необходимо учитывать возрастные особенности развития детей 2- 4 лет

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Поэтому занятия желательно проводить в игровой форме с использованием сюрпризных моментов, проведением пальчиковых игр и физкультминуток.

Целевые ориентиры:

Ребенок проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность в разных видах продуктивной деятельности, склонен экспериментировать; обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, своим товарищам и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; выражает свои мысли, чувства ; радуется полученному результату. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В лепке знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить; отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
Лепка	1	15 минут	подгрупповая
Аппликация	1	15 минут	подгрупповая
Рисование	1	15 минут	подгрупповая

Комплексно-тематическое планирование по курсу «Лепка/аппликация»

№ п/п	Организованная образовательная деятельность		Методическое обеспечение	Реализация тем в ходе режимных моментов и свободной деятельности
	Темы организованной образовательной деятельности	Программные задачи		
1.	Адаптация. «Знакомство с пластилином» (лепка)	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого куска маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
2.	Адаптация. « Большие и маленькие мячики». (аппликация)	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игра в мячики
3.	«Палочки». (лепка)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	На прогулке собрать (по возможности) упавшие с деревьев веточки, разделить их на короткие палочки и предложить детям провести по ним пальчиком, затем двумя пальчиками.
4.	«Шарики катятся по дорожке». (аппликация)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её. Учить приёмам наклеивания	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	П/и «Прокати мяч»
5.	Диагностика. «Разные цветные мелки». (лепка)	Изучение индивидуального развития детей: формирование навыков изобразительной деятельности – правильно работать пластилином. Упражнять детей в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	

		прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином.		
6.	Диагностика. «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» (аппликация)	Изучение индивидуального развития детей: формирование навыков изобразительной деятельности – правильно работать клеем, бумагой. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Учить свободно располагать изображения на бумаге	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	В играх учить детей различать предметы разной величины; предлагать обводить их по контуру пальчиком одной, затем другой руки, называть их форму и величину.
7.	« Бублики». (лепка)	Учить свёртывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Лепить аккуратно.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Собирать на участке палочки, рассматривать их, обращать внимание детей на то, что палочки длинные, ровные. Рассматривать с ребятами кольца, баранки.
8.	«Большие и маленькие яблоки на тарелке». (аппликация)	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Сюжетно – ролевая игра «Приходите к нам на угощение»
9.	«Колобок». (лепка)	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Чтение, рассказывание русской народной сказки «Колобок». Показ кукольного или настольного театра «Колобок». Рассмотреть с детьми игрушечного Колобка, предложить обхватывать его руками (по очереди).
10.	«Шарики и кубики». (аппликация)	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игры с кубиками и шарами в игровом уголке. Создание простых построек из кубиков (дорожка, забор, башенка и др.).
11.	« Крендельки для Мишки». (лепка)	Закреплять приём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по -	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	Игры в кукольном уголке. Рассматривание иллюстраций

		разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.		
12.	«Разноцветные огоньки в домиках» (апликация)	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Наблюдение иллюминации в городе, поселке. Рассматривание иллюстраций.
13.	«Пряники». (лепка)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Развивать желание делать что – либо для других	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игры в кукольном уголке, игры с разнообразными игрушками. Закрепление в процессе игр знаний детей о форме предметов.
14.	« Пирамидка». (апликация)	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игры детей с предметами и игрушками круглой формы разной величины; разбирание и собирание пирамидок и других игрушек, состоящих из деталей круглой формы (гусеница).
15.	«Печенье – угощение». (лепка)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Развивать желание лепить.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Во время игр, прогулок рассматривать с детьми плоские круглые предметы.
16.	«Наклей какую хочешь игрушку» (апликация)	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игры с игрушками; уточнение формы, строения, цвета игрушек..
17.	«Пирамидка». (лепка)	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	Игры с башенками «Кто скорее соберет?», «Собери такую же». Упражнение детей в сравнении предметов разной величины в процессе игр.

18.	«Красивая салфеточка в кукольный уголок». (аппликация)	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Рассматривание предметов, украшенных простыми декоративными узорами, дымковских игрушек, салфеток и т. д.
19.	«Мандарины и апельсины». (лепка)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	В повседневной жизни и в процессе игр обогащать представления детей о предметах круглой формы разной величины, разного назначения (игрушки, овощи, фрукты).
20.	«Снеговик и его друзья». (аппликация)	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Лепка снеговиков на прогулке. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, художественных открыток.
21.	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки». (лепка).	.Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игры детей в игровом уголке.
22.	«Узор на круге». (аппликация)	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	В дидактической игре «Большие и маленькие» упражнять детей в установлении различия по величине.
23.	«Слепи свою любимую игрушку» (лепка)	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	

		Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.		
24.	«Самолёты стоят на аэродроме» (лепка)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игры с игрушечными самолетами. Рассматривание иллюстраций..
25.	«Цветы в подарок маме, бабушке» (аппликация)	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления..	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Участие детей в подготовке к празднику 8 Марта. Рассматривание живых цветов, иллюстраций. Сюжетно – ролевая игра «Семья».
26.	«Неваляшка» (лепка)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Игры с куклами, неваляшками (обращать внимание детей на их одежду, красивые детали (оборочки, шапочки, пуговицы)).
27.	«Салфетка» (аппликация)	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Рассматривать с детьми красивые готовые салфетки, красивые ткани, декоративные изделия, узоры на

		углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.		детских шапочках и шарфиках; отмечать их цвет, расположение элементов узора.
28.	«Маленькая Маша» (лепка)	Учить детей лепить маленькую куколку. Закреплять умение раскатывать глину (пластилин) прямыми движениями (столбик – шубка, палочки - рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа с. 88	Игры в игровом уголке с куклами, рассматривание игрушек, иллюстраций, чтение потешки «Маленькая Маша»
29.	«Скворечник» (аппликация)	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	В играх обращать внимание детей на предметы разной формы. Наблюдать за птицами на прогулке; спрашивать, что делают птички.
30.	«Миски для трех медведей» (лепка)	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Чтение русской народной сказки «Три медведя», показ кукольного театра, беседа о персонажах сказки, рассматривание иллюстраций. Подобрать и рассмотреть с ребятами три разные по величине мисочки, предложить детям расставить их по величине и сказать, для какого медведя предназначена каждая мисочка.
31.	«Цыплята на лугу» (аппликация)	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе;	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Чтение сказки В. Сутеева «Цыпленок», рассматривание иллюстраций. Игры детей в игровом уголке..

		изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.		
32.	«Утенок» (лепка)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Рассматривание иллюстраций
33.	«Скоро праздник придет» (аппликация)	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа с. 100	Разучивание стихотворений к празднику
34.	« Угощение для кукол» (лепка)	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа с. 101	С/р игра «Идем в гости к кукле Маше»
35.	Диагностика«Доми к»(аппликация)	Изучение индивидуально развития детей: умение составлять композицию из нескольких частей; правильно располагать ее		

		на листе бумаги; нанесение клея от середины к краю.		
36.	Диагностика «Вылепи какое хочешь животное» (лепка)	Изучение индивидуально развития детей: умение лепить предметы круглой и удлиненной формы, передавать характерные признаки предмета; приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями.		

РИСОВАНИЕ

Сентябрь

1 неделя

Тема: «Как мы рисуем»

Техника рисования, методы и приёмы: рисование карандашами.

Программное содержание: Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию: Альбомный лист, наборы цветных карандашей (по количеству детей).

2 неделя

Тема: «Дорожки для цыплят»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование карандашами)

Программное содержание: Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения в любом направлении; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.

Материал к занятию: Альбомный лист бумаги формата А4, цветные карандаши, картинки с изображением курицы и цыплят.

3 неделя

«Орехи для белочки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование поролоновым тычком)

Программное содержание: Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию :Листы бумаги для рисования с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка-белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.

4 неделя

«Осенние листочки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой)

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию :Гуашь жёлтого и красного цветов; кисточки №4; альбомные листы бумаги для рисования на каждого ребёнка, паспарту с вырезанными силуэтами кленовых листьев (по количеству детей); кленовые листья; баночки непроливайки; салфетки.

Октябрь

1 неделя

Тема:«Дождик»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию :Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей), в верхней части листа нарисована синяя туча, а внизу горизонтальная линия – земля, чтобы дети, рисуя дождь, не выходили за пределы нижней границы.

2 неделя

«Поможем жучкам спрятаться в траве»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование карандашом; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.

Материал к занятию :Цветные восковые карандаши зелёного цвета; листы бумаги для рисования с нарисованными жуками, расположенными в разных местах листа (по количеству детей).

3 неделя

«Листья жёлтые летят»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.

Материал к занятию : Альбомные листы формата А4 с нарисованными деревьями (по количеству детей); жёлтая краска, кисточки №4, баночки с водой, тряпочки.

4 неделя

Тема: « По ровненькой дорожке»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование пальцами)

Программное содержание: Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию : Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг напротив друга (между домиками проведена дорожка карандашом и краской); полоски бумаги для рисования 1/2 листа по количеству детей; гуашь зелёного цвета, влажные салфетки для рук.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Дождик, дождик, пуще»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю с края баночки; продолжать знакомить с синим цветом.

Материал к занятию : Альбомные листы с изображением туч; синяя краска, баночки-непроливайки, кисточки, салфетки.

2 неделя

Тема: «Веточка рябины»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование пальцами; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию :Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок – образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.

3 неделя

Тема:«Спрячь картинку»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование карандашами или фломастерами)

Программное содержание: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.

Материал к занятию :Цветные карандаши или фломастеры; листы бумаги для рисования формата А4 с нарисованными заготовками (картинками) по количеству детей.

4 неделя

Тема:«Полюбуйся на герань»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование штампом; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Материал к занятию :Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками); гуашь красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.

Декабрь

1 неделя

Тема: «Домик с забором»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой)

Программное содержание: Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

Материал к занятию :Рисунок с изображением домика; длинный лист ватмана или обоев, кисточки, баночки с водой, подставки для кисточек, салфетки.

2 неделя

Тема: «Снег идёт»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование ватными палочками)

Программное содержание: Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Материал к занятию :Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.

3 неделя

Тема: «Ёлочка – зелёная иголочка»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование фломастерами)

Программное содержание: Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.

Материал к занятию :Хвойная веточка; лист ватмана, на котором нарисован ствол ёлочки; листы бумаги формата А4 (по количеству детей), фломастеры зелёного цвета.

4 неделя

Тема: «Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование пальцами; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.

Материал к занятию :Альбомные листы бумаги для рисования с изображением ёлочки (по количеству детей); гуашь красного, синего, жёлтого цветов; влажные тряпочки, салфетки; дид. игра «Укрась ёлочку».

Январь

1 неделя

Тема:«Зимний узор»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование восковыми карандашами)

Программное содержание: Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.

Материал к занятию :Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.

2 неделя

Тема:«Снеговик»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой)

Программное содержание: Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.

Материал к занятию :Гуашь синего цвета; листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика (по количеству детей); рисунок-образец, баночки с водой, кисточки, салфетки.

3неделя

Тема: «Покормим птичек»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой)

Программное содержание: Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

Материал к занятию :Заготовка – кормушка, нарисованная на листе ватмана, аппликативное изображение птиц; гуашь чёрного цвета; кисточки, непроливайки, салфетки, семечки.

4 неделя

Тема:«Нарядное платье для куклы»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.

Материал к занятию :Гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор детей; платья-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.

Февраль

1 неделя

Тема: «Полосатые варежки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по вору неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.

Материал к занятию :Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.

2 неделя

Тема: «Снежинки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование фломастерами)

Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию :Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.

3 неделя

Тема:«Снежные колобки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой)

Программное содержание: Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.

Материал к занятию :Лист картона формата А4 голубого или синего цветов (по количеству детей); гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, салфетки.

4 неделя

Тема:«Бусинки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование фломастерами)

Программное содержание: Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.

Материал к занятию :Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус (по количеству детей); готовый рисунок-образец; нитка настоящих бус.

Март

1 неделя

Тема:«Букет для мамы»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование карандашами)

Программное содержание: Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.

Материал к занятию : Листы бумаги с заготовками – аппликативное изображение веточки розы с листочками в горшочке; карандаши на каждого ребёнка.

2 неделя

Тема: «Светит солнышко в окошко»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».

Материал к занятию : Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.

3 неделя

Тема: «Капель»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой)

Программное содержание: Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.

Материал к занятию : Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.

4 неделя

Тема: «Ай качи, качи, качи»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кистью; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.

Материал к занятию : Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь жёлтого цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки-непроливайки, салфетки.

Апрель

1 неделя

Тема: «Плывёт кораблик по весенним ручейкам»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кисточкой)

Программное содержание: Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.

Материал к занятию :Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки; бумажный кораблик, таз с водой.

2 неделя

Тема: «Яблоки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)

Программное содержание: Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.

Материал к занятию :Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.

3 неделя

Тема: «Трава на лужайке»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кистью)

Программное содержание:Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.

Материал к занятию :Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.

4 неделя

Тема: «Деревья проснулись»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кистью; дорисовывание деталей)

Программное содержание:Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.

Материал к занятию :Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листвы (по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.

Май

1 неделя

Тема: «Бабочки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кистью; дорисовывание деталей)

Программное содержание:Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.

Материал к занятию :Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки по кисточки, непроливайки, салфетки.

2 неделя

Тема: «Забавные зверюшки – полосатые игрушки»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кистью; дорисовывание деталей)

Программное содержание:Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.

Материал к занятию :Силуэты лошадок, уток, козликов и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек; гуашь красного и чёрного цветов, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки.

3 неделя

Тема: «Цветочная поляна»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование ватными палочками)

Программное содержание:Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал к занятию :Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

4 неделя

Тема: «Цветущая веточка»

Техника рисования, методы и приёмы: (рисование кистью; дорисовывание деталей)

Программное содержание:Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.

Материал к занятию :Тонированные листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

Учебно-методическое сопровождение

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: 2 младшая группа. Методические рекомендации»
2. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.
3. Дидактический материал по сопровождению продуктивной деятельности.
4. Технические средства обучения (звуковые):
5. Просторное помещение для занятий;
6. CD,USB проигрыватель; набор CD – дисков ,USB носитель с записями мелодий.
7. Учебно-наглядные пособия.
8. Музыкальные игры, пальчиковые игры, физкультминутки.